

## STOTEND BEHANGEN

**REF: Agra, Birch<sup>1</sup>, Blush<sup>1</sup>, Bobcat, Boogy Woogie, Boudoir<sup>1</sup>, Buzz, Calluna, Capital, Caribou, Clayton<sup>1</sup>, Clouds<sup>1</sup>, Coconut, Driftwood, Dune, Falaise, Grasshopper<sup>1</sup>, Grunge, Kingdom, Limbourg, Linen\*, Matera, Mehari\*, Moiré Intense, Musa, Mystic, Nemorosa, Noblesse<sup>1</sup>, Pietra, Pontus, Rainforest, Salvia, Sandstone, Serpente, Sidemen, Silk, Sponge Bouclé, Suave, Suedine, Suit<sup>1</sup>, Tartan, Timotee, Typhina, Wicker.**

Het aanbrengen van wandtextiel of textiele wandbekleding is niet gelijk aan het aanbrengen van papieren/vliesbehang. Textiel leeft meer, het is minder vergevingsgezind en lijmvlakken zijn moeilijker (tot niet) te verwijderen.

Wij raden u dan ook aan om het wandtextiel aan te laten brengen door een professionele behanger, die ervaring heeft met het aanbrengen van wandtextiel. Voor het beste resultaat brengen wij u graag in contact met kundige professionals. DWC kan niet verantwoordelijk worden gehouden voor onwenselijke zichtbaarheden veroorzaakt door het aanbrengen van het wandtextiel.

**Hieronder wordt beschreven waar men op dient te letten, en hoe dit materiaal stapsgewijs verwerkt moet worden op de wand.**

### Waarop te letten?

1. Controleer eerst of de rollen allemaal hetzelfde batchnummer hebben. Dit belangrijk als het materiaal op 1 muur komt. Komt het materiaal op verschillende muren, zorg en dan voor dat elke muur afzonderlijk uit dezelfde kleurbatch komt.
2. Voor het plaatsen van het wandtextiel op de koker houden wij altijd een extra marge aan van 30 of 60 cm, dit is geheel afhankelijk van welke collectie besteld is. Bijv. bestelling is 2 m wandtextiel – werkelijke levering zal dan 2.30 m of 2.60 m zijn. Hier zijn overigens geen kosten aan verbonden; let wel, de marge is officieel niet bruikbaar.
3. Markeren van evt. fouten: tijdens productie kunnen bepaalde weeffouten in de stof van tevoren opgemerkt zijn. Hier is al rekening mee gehouden, wij plaatsen speciale markeringen op de rol om deze fouten aan te geven en zullen dan ook meer aanleveren om te zorgen dat je alsnog de benodigde aantal meters uit een rol kan halen.
4. Controleer vervolgens bij het snijden/afrollen van de banen het materiaal op fouten. Bij een fout, of bij twijfel, direct stoppen en contact opnemen met de opdrachtgever, of met Dutch Walltextile Company.
5. Zorg ervoor dat de ondergrond in ieder geval voldoet aan de volgende eisen:
  - **Vlak:** iedere oneffenheid op de ondergrond kan zijn doorslag hebben. Hobbels moeten worden vlak geschuurd, oude lijm- en behangresten verwijderd worden en kuilen gevuld en vervolgens vlak geschuurd.
  - **Droog:** zorg ervoor dat de oorzaak van lekkage of vochtplekken bekend en opgelost is. Nieuwe bepleistering heeft altijd een wachttijd van enkele dagen voordat de wand volledig droog is.
  - **Sterk:** poederige muren en nieuw stucwerk moeten vooraf behandeld worden met een hechtprimer.
  - **Schoon:** oude behang- en lijmresten moeten verwijderd worden. Daarnaast moet de muur stofvrij zijn.
  - **Effen van kleur:** oneffenheden in de kleur van de ondergrond zijn in enkele gevallen zichtbaar (bij gebruik van licht doorschijnend wandtextiel) nadat de wandbekleding is

---

<sup>1</sup> Uitlopende collecties

aangebracht. Werk deze kleurverschillen eventueel eerst weg door het aanbrengen van een dunne, lichte verflaag.

- **Licht absorberend:** de ondergrond moet voldoende maar niet te veel lijm kunnen absorberen. Een ondergrond die teveel zuigt, zoals nieuw stucwerk, zorgt voor een slechte hechting. Deze kan het beste met een voorstrijkmiddel of verdunde lijm behandeld worden. Volg voor de juiste verdunning de instructies op de lijmverpakking. Laat de muur hierna minimaal 1 dag drogen. Slecht absorberende ondergronden zorgen eveneens voor een slechte hechting. Deze kunnen vooraf opgeschuurd worden of met een hechtprimer behandeld worden.
- **Lijm:** zorg ervoor dat de juiste lijm wordt gebruikt. Wij raden aan om **DWC COLFORTE** te gebruiken voor het beste en meest krachtige lijmresultaat. Gebruik van iedere andere lijm is op eigen risico.

**\* LET OP!!** Dit geldt voor de volgende collecties **LINEN & MEHARI**

Bij wandtextiel dient men rekening mee te houden dat het kan beschadigen of gaan glimmen als je te hard op wrijft en/of rolt met een naadroller.

Ook de kleur kan hierdoor vervagen, waardoor de naden een lichtere kleur kunnen krijgen ten opzichte van de rest van de baan.

#### **Stapsgewijs verwerkingsplan:**

1. Controleer vooraf de muur. Het moet glad en schoon zijn.
2. Om een goede hechting van de wandbekleding te garanderen, adviseren wij nieuwe pleisterwanden en andere zuigende ondergronden te primen met een Fix-Primer.
3. Meet de hoogte van de muur. Knip de stroken + 5 cm langer af als je de stroken niet op een patroon legt.
4. Rol de stroken op met de vleug in dezelfde richting. Haal in principe altijd de vleug naar beneden (of in overleg met de klant). Dit doe je door je hand over de stof te strijken: als je de haartjes naar beneden strijkt dan zit de vleug naar beneden, als de haartjes rechtop gaan staan strijk je tegen de vleug in.
5. Lijm de muur gelijkmatig in met een vachtroller en borstel. 2 stroken tegelijk (260 cm breed). We raden het gebruik van DWC Colforte-lijm aan.
6. Plak de eerste strip op de muur. Bestrijk ze met een behangborstel en/of een behangspatel. Druk de stroken strak tegen de boven- en onderkant met de behangspatel en snijd de stroken op maat met een scherp mes.
7. Plak de tweede strook (in volgorde van het afsnijden van de rol) aan de muur.
8. Sluit de naden mooi met de hand. Rol indien nodig de naad voorzichtig op met een behangnaadroller.
9. Controleer opnieuw op oneffenheden.
10. Naadloos resultaat.

**Zelfs bij het nauwkeurig volgen van bovenstaande instructies kunnen bij enkele types wandtextiel de banen zichtbaar blijven. Dit heeft dan meestal te maken met de lichtval op de vleug van de stof en is onvermijdelijk. Dit effect, evenals lichte kleurverschillen per productieronde zijn inherent aan het werken met textiel.**